

# МАСТЕР АКАДЕМСКИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА

## Увод

Стандард 1. Структура студијског програма

Стандард 2. Сврха студијског програма

Стандард 3. Циљеви студијског програма

Стандард 4. Компетенције дипломираних студената

Стандард 5. Курикулум

Стандард 6. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Стандард 7. Упис студената

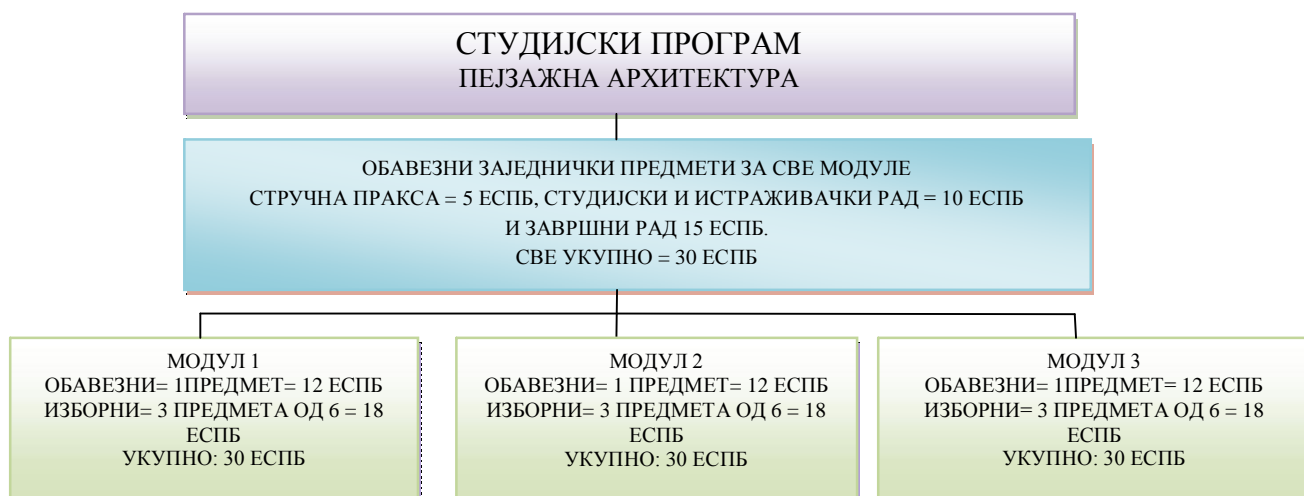
Стандард 8. Оцењивање и напредовање студената

Стандард 9. Наставно особље

Стандард 10. Организациона и материјална средства

Стандард 11. Контрола квалитета

**Блок табела 5.1.** Студијски програм Пејзажна архитектура са изборним подручјима-модулима



**УВОДНА ТАБЕЛА**

Назив студијског програма:	Пејзажна архитектура
Високошколска установа у којој се изводи студијски програм:	Универзитет у Београду - Шумарски факултет
Образовно – научно/образовно – уметничко поље:	Техничко – технолошко поље
Научна, стручна или уметничка област:	Биотехничке науке
Врста студија:	Мастер академске студије
Обим студија изражен ЕСПБ бодовима:	60 ЕСПБ
Назив дипломе:	Мастер инжењер пејзажне архитектуре
Дужина студија:	1 година
Година у којој је започела реализација студијског програма:	Реализација актуелног студијског програма је започела 2014/2015.
Година када ће започети реализација студијског програма (ако је програм нов):	-
Број студената који студира по овом студијском програму:	44
Планирани број студената који ће се уписати на овај студијски програм:	36
Датум када је програм прихваћен од стране одговарајућег тела (навести ког):	Наставно-научно веће Шумарског факултета - Универзитета у Београду одлука 06-01 број: 61201-3004/7-13 од 16.07.2013.
Језик на коме се изводи студијски програм:	Српски
Година када је програм акредитован:	Претходни програм је акредитован 2013. године
Web адреса на којој се налазе подаци о студијском програму:	www.sfb.bg.ac.rs

### Стандард 1. Структура студијског програма

Студијски програм садржи елементе утврђене законом (који се детаљно исказују у одговарајућим стандардима)

**Назив** студијског програма:

**ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА – мастер академске студије**

**Циљ** студијског програма је оспособљавање компетентних кадрова за све послове из области пејзажне архитектуре односно допуна теоријских, практичних и стручних знања са основних студија и стицање способности и вештина за компетентно и професионално бављење пословима: руководиоца у пракси планирања и урбанизма, пејзажноархитектонског пројектовања и пејзажног инжењеринга, управљања зеленилом града, заштите природе и животне средине, заштите биодиверзитета и заштите украсних биљака. **Исход** процеса учења је оспособљен мастер стручњак са усвојеним знањима, вештинама и компетенцијама потребним за рад у пракси пејзажне архитектуре. Студијски програм, такође, обезбеђује предуслове за наставак образовања на специјалистичким и докторским студијама као и за стицање предуслова за лиценце одговорног Планера, Урбанисте, Пројектанта и Извођача радова. **Стручни назив** након завршених студија: На основу Правилника о листи стручних, академских и научних назива које је утврдио Национални савет („Сл. гласник РС, бр. 30/2007, 112/2008, 72/2009, 81/2010, 39/2011, 54/2011, 53/2017, 114/2017 и 52/2018), која је усклађена са релевантним међународним класификацијама образовних профила и научних дисциплина и Националним оквиром квалификација стручни односно академски назив је: мастер инжењер пејзажне архитектуре (маст. инж. пејз. арх.). **Услови за упис** студијског програма су завршене основне академске студије (240 ЕСПБ) из пејзажне архитектуре и сродних области што је прецизирано Статутом Факултета, Правилником за упис и рангирање кандидата на мастер академске студије и ближе Конкурсом. Квоте за упис на изборне модуле и услови биће дефинисани расписом конкурса и у складу са наведеним Правилником.

Дужина трајања студија је два семестра, односно једна школска година – 60 ЕСПБ. Студијски програм је организован као програм са 3 модула: **Управљање пределима и заштита природе; Пејзажни инжењеринг и Планирање и пројектовање у пејзажној архитектури**. Приликом уписа студент се опредељује за један од три модула. Студијски програм има заједничке обавезне предмете: стручну праксу, студијски и истраживачки рад и мастер рад. За сваки модул је предвиђен један обавезан предмет модула и листа изборних предмета са које студент бира 3 наставна предмета. Такође, су дефинисани фонд часова и број ЕСПБ за сваки предмет/студијску активност и мастер рад. Структура студија је са три изборна модула и са изборним предметима који укупно учествују у програму са 30 %. Укупан број изборних предмета је 17, од чега су 4 изборна предмета заједничка на више модула. Према типу предмета задовољена је структура захтевана стандардима акредитације. Од видова активне наставе студијским програмом су обухваћени: предавања, вежбе, други облици наставе (рад у студију – студио и сл.) и студијски и истраживачки рад - СИР. У току школске године остварује се 600 часова активне наставе, при чему предавања и вежбе учествују са 50%. У укупној заступљености висок проценат учешћа има рад у студију – студио и студијски и истраживачки рад због специфичности материје која се обрађује на курсевима која захтева менторски рад са студентима у малим групама, али и због остварења већег квалитета наставе. Дефинисани су и предуслови за упис предмета (књига предмета Пејзажна архитектура), начин избора предмета из других студијских програма као и услови за прелазак са других студијских програма у оквиру истих или сродних области студија прописани су општим актом Универзитета (**ПРАВИЛНИК** о мобилности студената и преношењу ЕСПБ бодова, <https://bg.ac.rs/files/sr/univerzitet/univ-propisi/PravilnikOMobilnostiIPrenosenjuESPB.pdf>). Такође и Правилником о студијама и студирању (члан 54) у коме се дефинише да се на Факултету може вршити преношење бодова између различитих студијских програма, а да су критеријуми и услови преноса бодова прописују се општим актом - одлуком, коју доноси Наставно научно веће Факултета, у складу са општим актом Универзитета тј. споразумом потписаним са другом високошколском установом.

На студијском програму Пејзажна архитектура методе извођења наставе су оријентисане ка учењу студената и обухватају дефинисане минимуме стандарда које треба достићи: обавезни облици рада

(ex катедра предавања, интерактивни облици рада – анализа случајева из праксе, игре улога; самостални рад студената и др.) и општу структуру времена посвећену одређеним облицима рада на часовима активне наставе.

**Прилози за стандард 1:**

**Прилог 1.1.** Публикација установе (у штампаном или електронском облику, сајт институције).

**Стандард 2. Сврха студијског програма**

Студијски програм има јасно дефинисану сврху и улогу у образовном систему, доступну јавности.

**Опис** (највише 500 речи)

**Опис:**

Студијски програм *мастер академских студија Пејзажна архитектура* је у складу са основним циљевима Шумарског факултета конципиран тако да буде целовит са **сврхом** стицања компетенција које су друштвено оправдане и корисне, односно образовања студената за рад у области пејзажне архитектуре за:

- послове одговорних руководица у пракси просторног планирања и урбанизма,
- послове одговорних руководица у пракси пејзажноархитектонског пројектовања,
- послове одговорних руководица у пракси пејзажног инжењеринга (изградње и одржавања објеката пејзажне архитектуре),
- послове одговорних руководица у пракси управљања зеленилом града,
- послове одговорних руководица у пракси заштите природе и животне средине и заштите биодиверзитета и заштите украсних биљака.

Студијски програм мастер академских студија Пејзажна архитектура такође обезбеђује предуслове за:

- наставак образовања на специјалистичким и докторским студијама,
- стицање предуслова за лиценце у пословима просторног планирања, урбанизма, пројектовања и извођења радова,
- стицање предуслова за послове наставника у средњим стручним школама, као и друге послове на радним местима за које је предвиђено академско звање мастер инжењера пејзажне архитектуре.

**Прилози за стандард 2:**

**Прилог 1.1.** Публикација установе (у штампаном или електронском облику, сајт институције).

**Стандард 3. Циљеви студијског програма**

Студијски програм има јасно дефинисане циљеве.

**Опис** (највише 500 речи)

**Циљ** студијског програма је усклађен са захтевима тржишта рада, привредног развоја и квалификацијским оквиром тако да оспособљава компетентне кадрове за руковођење одговорним пословима у професионалном раду за све послове из области **пејзажне архитектуре**, у складу са другим степеном академских студија, што подразумева:

- Стицање знања и вештина за рад у пракси пејзажне архитектуре,
- Развој креативних способности за обављање послова у пејзажној архитектури,
- Стицање практичних вештина за обављање послова у пејзажној архитектури,

- Овладавање савременим методама и техникама на пољу деловања у пејзажној архитектури,
- Стварање друштвено корисних професионалаца и личности са одговорним односом према животnoj средини и природним ресурсима земље, као и према развоју културе, привреде и друштва у целини и
- Оспособљеност за истраживачки рад и стицање знања која подразумевају право на наставак образовања на специјалистичким и докторским студијама.

### Прилози за стандард 3:

**Прилог 1.1.** Публикација установе (у штампаном или електронском облику, сајт институције).

### Стандард 4. Компетенције дипломираних студената

Савладавањем студијског програма студент стиче опште и предметно-специфичне способности које су у функцији квалитетног обављања стручне, научне и уметничке делатности. Опис квалификације која произилази из студијског програма мора одговарати одређеном нивоу националног оквира квалификација.

**Опште и предметно-специфичне компетенције мастер студената студијског програма Пејзажна архитектура** подразумевају развоја критичког и самокритичког мишљења, стечена знања и вештине за рад у пракси пејзажне архитектуре поштујући принципе професионалне етичности, као и право за наставак образовања на специјалистичким и докторским студијама.

Овај студијски програм је планиран тако да задовољава акредитационе захтеве Националне комисије за акредитацију, а да његовим завршетком студенти:

- Примењују знања у одговорним пословима у области заштите животне средине, заштите природе, планирања, урбанизма, пејзажноархитектонског пројектовања и пејзажног инжењеринга; као и за рад у комуналним и инспекцијским службама и другим одговарајућим предузећима, организацијама и институцијама;
- Поседују способност да у оквиру образовно-научног и образовно-уметничког поља студијског програма примењују знања и решавају проблеме, развијају комуникационе способности, сарађују са ужим социјалним и међународним окружењем као одговорни руководиоци у комуналним службама, предузећима, организацијама и институцијама на стручним пословима и експертизама у области планирања, урбанизма, пејзажноархитектонског пројектовања и пејзажног инжењеринга, управљања зеленилом града, заштите животне средине, заштите природе и заштите украсних биљака;
- Могу да употребе информационо-комуникационе технологије у пракси пејзажне архитектуре;
- Могу на јасан и недвосмислен начин пренесу знања стручној и широј јавности и
- Поседују способност да наставе студије на начин који ће самостално изабрати.

**Опис исхода учења:** Исходи учења на студијском програму Пејзажна архитектура су базирани на дескрипторима квалификација, односно захтевима и препорукама Међународне федерације пејзажних архитеката (IFLA) за образовање у овој научној области, на одговарајућем Европском и националном оквиру квалификација; као и на захтевима међународних и националних струковних удружења. Стога су исход учења мастер инжењери за пејзажну архитектуру који су компетентни за професионално бављење пословима одговорних руководиоца у пракси планирања и урбанизма, пејзажноархитектонског пројектовања и пејзажног инжењеринга, управљање зеленилом града, заштиту природе и животне средине, заштиту биодиверзитета и заштиту украсних биљака.

Мастер инжењери пејзажне архитектуре могу се запослити у: дирекцијама за уређење града, планерским и урбанистичким организацијама, пројектним бироима, грађевинским фирмама, комуналним предузећима за одржавање градског зеленила, гробљима, расадницима и стакленицима на пословима производње украсног биљног материјала, приватним предузећима за уређење вртова, garden центрима, заводима и службама заштите природе и животне средине, националним парковима, туристичким организацијама, научним и образовним институцијама,

инспекцијским службама и сл. Такође, дипломирани инжењери пејзажне архитектуре могу се бавити и самсталном делатношћу и предузетничким пословима.

Кандидати који заврше мастер академске студије на студијском програму **ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА** стичу академски назив (на основу Правилника о листи стручних, академских и научних назива које је утврдио Национални савет („Сл. гласник РС, бр. 30/2007, 112/2008, 72/2009, 81/2010, 39/2011, 54/2011, 53/2017, 114/2017 и 52/2018), која је усклађена са релевантним међународним класификацијама образовних профила и научних дисциплина и Националним оквиром квалификација): **мастер инжењер пејзажне архитектуре (маст. инж. пејз. арх.)**.

**Прилози за стандард 4:**

**Прилог 4.1.** Додатак дипломи.

### **Стандард 5. Курикулум**

Курикулум студијског програма садржи листу и структуру обавезних и изборних предмета и модула и њихов опис. Основна изборност уметничких студија уграђена је у главни предмет.

**Опис** (највише 300 речи)

Мастер академске студије **Пејзажна архитектура** се одвијају у оквиру студијског програма у трајању од једне школске године, односно 2 семестра – 60 ЕСПБ. Приликом уписа студент се опредељује за један од три модула: **Управљање пределима и заштита природе; Пејзажни инжењеринг** и **Планирање и пројектовање у пејзажној архитектури**. У оквиру сваког модула студенти похађају један обавезан предмет модула и 3 изборна. За сваки модул дата је листа изборних предмета са које студент бира 3 наставна предмета. Укупно на сва три модула је понуђено 17 изборних предмета, од чега су 4 предмета заједничка за више модула. Фактор изборности је 42,5% по модулу. Према типу предмета задовољена је структура захтевана стандардима акредитације. Студијски програм у пролећном семестру има студијске активности: стручна пракса, студијски и истраживачки рад, рад на тексту мастер рада и мастер рад. За сваки наставни предмет и студијску активност су дефинисани фонд часова и број ЕСПБ.

Укупан предвиђен број за упис на овај студијски програм је до 36 студента у складу са кадровским и просторним капацитетима, као и друштвеним и привредним потребама земље. На модуле је предвиђено да се упише по 12 студената. Практичан рад се изводи у оквиру наставних предмета уз учешће наставника и сарадника и у оквиру стручне праксе. Стручна пракса има 90 сати рада, односно 5 ЕСПБ.

Књига предмета је доступна студентима на веб страни Факултета. Студенти се на почетку школске године упознају са Планом извођења наставе и распоредом часова у складу са Статутом Факултета. Наведени документи су доступни студентима и на веб страни Факултета. Инститиција гарантује висок квалитет наставе у складу са савременом методиком наставе која укључује савремене технологије и интерактивност. Такође, просечно оптерећење наставника и сарадника обезбеђује висок стандард квалитета у раду са студентима. Специфичан рад са студентима у виду менторског рада са мањим групама или појединачно са сваким студентом у оквиру лабораторијских вежби, односно рада у студију, такође, обезбеђује висок квалитет рада који је у складу са добром европском праксом. Већи број наставника и сарадника ангажованих на предавањима и вежбама кроз јединство различитости и отворене размене мишљења са студентима у току решавања различитих проблема који су предмет рада на курсевима нужно доводи до високог квалитета наставног процеса. Тематски задаци на лабораторијским вежбама, а посебно у студију се мењају сваке године чиме се постиже већа динамичност и разноврсност курикулума.

**Табеле и Прилози за стандард 5:**

**Табела 5.1.** Распоред предмета по семестрима и годинама студија.

**Табела 5.1б.** Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студије другог степена студија: МАС, МСС и САС.

**Табела 5.2.** Спецификација предмета.

**Табела 5.2.а.** Књига предмета – Пејзажна архитектура.

**Табела 5.3** Изборна настава на студијском програму.

**Табела 5.4.** Листа предмета на студијском програму првог нивоа, по типу предмета: (Академско-општеобразовни предмети, Теоријско-методолошки предмети, Научно, односно уметничко стручни, Стручно апликативни и Стручни, односно уметничко-стручни предмети)

**Извештај 1.** Извештај о структури студијског програма (овај извештај следи из електронског формулара и формира се након уноса и обрачуна свих података у електронском формулару) формулара).

**Блок табела 5.1.** Студијски програм са изборним подручјем-модулима.

**Прилог 5.1.** Књига предмета (у документацији и на сајту институције).

**Прилог 5.2.** Одлука о прихватању студијског програма од стране стручних органа високошколске установе.

**Прилог 5.3.** Програм научноистраживачког односно уметничко истраживачког рада (уз захтев за акредитацију студијског програма другог степена, мастер академских студија).

**Прилог.5.4.** Решење о акредитацији научноистраживачке организације рада (уз захтев за акредитацију студијског програма другог степена, мастер академских студија).

**Стандард 6. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма**

Студијски програм је усклађен са савременим светским токовима и стањем струке, науке и уметности у одговарајућем образовно-научном, односно уметничко-образовном пољу и упоређив је са сличним програмима на иностраним високошколским установама, а посебно у оквиру европског образовног простора.

**Опис (не више од 300 речи)**

Европски регион Светске федерације пејзажних архитеката (IFLA Europe, IFLA Europe (претходни назив EFLA - Европско удружење пејзажних архитеката) дефинисало је смернице и циљеве образовања пејзажних архитеката дефинишући основна знања и компетенције који се захтевају за праксу пејзажне архитектуре (прилог 6.2 - IFLA/UNESCO Charter for Landscape Architectural Education, 2012, with Addenda to IFLA UNESCO Charter for Landscape Architectural Education When Implemented in the European Region).

Приликом усклађивања програма водило се рачуна да то буду програми са сличним карактером студијског програма који су развијани и формирани на биотехничким или еколошки оријентисаним факултетима (пољопривреда и шумарство), као и на техничким факултетима (архитектура). Поред тога, изабрани су факултети из земаља са сличним друштвеним, социјалним и културним наслеђем. Уз прилог 6.5 - Документација о иностраним акредитованим студијским програмима, у прилогу 6.6 су дати наставни програми наведених школа.

Програм је вреднован и упоређиван по критеријумима дефинисаним документима Европског региона Светске федерације пејзажних архитеката (IFLA Europe) и Европског удружења школа пејзажне архитектуре (ECLAS) а то су - **трајање студијског програма, садржај (области) и заступљености појединих области** (прилог 6.1 – Процедура европске акредитације и признавања усклађености стандарда програма пејзажне архитектуре и прилог 6.3 - Guidance Document For Recognition or Accreditation Professional Education Programmes in Landscape Architecture with Addenda to IFLA Guidance Document For Recognition or Accreditation, When Implemented in the European Region, 2017. Поред тога, овај програм, као и део програма основних академских студија се у одређеној, осавремењеној мери надовезује на резултате TEMPUS LENNE пројекта у коме је Одсек био укључен од 2005. до 2008. године. Циљ LENNE пројекта је био формирање структуре и садржаја двогодишњег Мастер програма – Планирања и управљање пределима, као и стварања одрживе основе за његово остварење. Током трогодишњег трајања пројекта у који су били укључени колеге са: Техничког универзитета у Бечу, Биотехничког универзитета из Љубљане, Корвинус Универзитета из Будимпеште, Манчестер Метрополитен универзитета из Велике Британије, Словачког технолошког универзитета, Шведског универзитета пољопривредних наука, Универзитета из Новог Сада, као и из Европске федерације пејзажних архитеката (EFLA), Европског савета школа пејзажне архитектуре (ECLAS) и Удружења пејзажних архитеката Србије, развијани су наставни планови за девет ужих области пејзажне архитектуре. Такође, комплетно је опремљена компјутерска лабораторија са 20 рачунара и сервером, плотером, скенерима и видео-бимом, са лиценцираним софтвером. Поред тога, набављено је више од 400 наслова стручне литературе. Студијски програм мастер академских мастер академских **испуњава европски стандард**

**трајања студијског програма** чиме је постигнута усаглашеност и са осталим програмима на Шумарском факултету.

Студијски програм мастер студија пејзажне архитектуре **испуњава стандард европског оквира у погледу садржаја**. Програм је фокусиран на развој професионалних и истраживачких компетенција и то у областима Управљања пределима и заштити природе, Пејзажног инжењеринга и Планирање и пројектовање у пејзажној архитектури, у складу са лиценцама које издаје Министарство грађевинарства и инфраструктуре. Посебан акценат, у односу на програм основних студија, дат је на: методе вредновања, интеграцију метода различитих дисциплина и истраживачке вештине. (Стандард 6, прилог 6.4 - ECLAS Guidance on Landscape Architecture Education, 2010).

Програм се реализује у оквиру студија у виду предавања, вежби и других облика наставе – рада у студију, као и семинара и праксе. На свим модулима преовлађује рад у студију (више од 50 %, укључујући и мастер рад), чиме се испуњава један од најважнијих критеријума вредновања програма критеријумима IFLA Еуропе - **заступљеност појединих области у оквиру студијског програма**. Овај критеријум се управо односи на процентуално учешће пројектантско - планерских предмета и рад у студију од најмање 50% укупног броја кредита студијског програма.

#### **Прилози за стандард 6:**

**Прилог 6.1, 6.2, 6. 3.** Документација о најмање три акредитована инострана програма, са којим је програм усклађен.

**Прилог 6.4.** Pdf документ курикулума акредитованих иностраних студијских програма са којима је студијски програм усклађен (листа предмета).

#### **Стандард 7. Упис студената**

Високошколска установа у складу са друштвеним потребама и својим ресурсима уписује студенте на одговарајући студијски програм на основу успеха у претходном школовању и провере њиховог знања, склоности и способности.

##### **Опис (највише 500 речи)**

На студијски програм мастер академских студија Пејзажна архитектура предвиђено је да се упише до 36 студента, на основу анализа просторних, кадровских и других потребних капацитета којима располаже Шумарски факултет. Такође, при доношењу одлуке о броју студената у обзир су узети критеријуми о друштвеној и привредној оправданости, као и критеријуми о рационалности, ефикасности и квалитету реализовања наставног процеса произашли из Закона о високом образовању. Број студената који се финансирају из буџета сваке године се одређује у сарадњи са Универзитетом и ресорним Министарством.

На мастер академске студије Пејзажна архитектура може се уписати лице које има завршене основне академске студије (240 ЕСПБ) из пејзажне архитектуре и сродних области што је регулисано Правилником за упис и рангирање кандидата на мастер академским студијама. Квоте за упис на изборна подручја и услови биће дефинисани расписом конкурса и у складу са одређеним Правилником.

На нивоу студијског програма формира се Комисија за пријем (рангирање) кандидата за овај студијски програм.

Листа кандидата који су стекли услов за упис објављује се на веб страници и огласној табли Факултета.

Сви кандидати који конкуришу за упис обавезни су да се строго придржавају пропозиција наведених у Информатору и Правилнику за упис и рангирање кандидата на мастер академским студијама.

Држављани Србије и странци који су претходно образовање стекли у иностранству, могу конкурисати за упис ако нострификују сведочанство стечено у иностранству, у складу са Законом.



Странац, под истим условима као и домаћи држављани осим услова финансирања, може да конкурише за упис, ако, поред услова из претходног става, влада српским језиком и ако је здравствено осигуран.

Проверу знања српског језика обавља посебна комисија, коју именује декан.

Детаљније информације у вези са условима уписа налазе се на web страници Шумарског факултета ([www.sfb.bg.ac.rs](http://www.sfb.bg.ac.rs)).

#### **Табеле и Прилози за стандард 7:**

**Табела 7.1.** Преглед броја студената који су уписани на студијски програм у текућој и претходне две године.

**Табела 7.2.** Преглед броја студената који су уписани на студијски програм по годинама студија у текућој школској години.

**Прилог 7.1.** Конкурс за упис студената;

**Прилог 7.2.** Решење о именовању комисије за пријем студената.

**Прилог 7.3.** Услови уписа студената (извод из Статута институције, или други документ) - (прилози су исти као прилози који се дају у документацији за акредитацију установе, уз програм се прилажу само у електронској верзији). Институција је дужна да при упису на мастер студије води рачуна о претходно стеченим компетенцијама кандидата.

#### **Стандард 8. Оцењивање и напредовање студената**

Оцењивање студената врши се непрекидним праћењем рада студената и на основу поена стечених у испуњавању предиспитних обавеза и полагањем испита.

##### **Опис (највише 500 речи)**

Сваки појединачни предмет у студијском програму мастер академских студија Пејзажне архитектуре, чији је носилац Шумарски факултет, има одређени број ЕСПБова које студент остварује полагањем испита. Студијским програмом је омогућено да студент по завршетку студија оствари 60 ЕСПБ.

На Шумарском факултету Универзитета у Београду сходно Закону о високом образовању (Члан 104), Статут Универзитета у Београду „Гласник Универзитета у Београду“ број 201, од 02. марта 2018. (Члан 107), Статуту Универзитета у Београду-Шумарског факултета (Члан 100) и Правилнику о студијама и студирању, пречишћен текст, Универзитета у Београду-Шумарског факултета број 01-9712/1 од 12.11.2013. године (Члан 47) студенти се оцењују помоћу унапред објављених критеријума, правила и процедура. Општим актом високошколске установе (Правилник о студијама и студирању) ближе су уређени начини полагања испита и оцењивање на испиту. Успех студента на испиту изражава се оценама од 5 (пет) до 10 (десет). Најнижа прелазна оцена је 6 (шест). Оцена на испиту се формира збиром броја поена остварених у свим облицима наставних обавеза. Позитивна оцена се, по правилу, стиче уколико су све наставне обавезе оцењене позитивно. Број поена за поједине облике учешћа у предиспитним обавезама, на предлог предметног наставника, утврђује одговарајуће Веће катедре. Успешност студента у савладавању предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може остварити највише 100 поена. Студијским програмом предметни наставник утврђује сразмеру поена стечених у предиспитним обавезама и на испиту. У складу са Европским стандардима, Упутствима и праксом TQE (Total Quality Education) **однос поена између предиспитних активности и завршног испита је 70:30** (прописано је да се на предиспитним активностима може остварити између 30 и 70 поена /односно на завршном испиту између 70 и 30 поена/). Након испуњавања свих предиспитних и испитних обавеза предметни наставник оцењује студента према скали утврђеној Правилником о полагању испита и оцењивању на испиту (Гласник Универзитета у Београду, број: 136/07, Гласник Универзитета у Београду, број: 201/18) и то: до 50 поена – оцена 5 (није положио); од 51 до 60 поена – оцена 6 (довољан); од 61 до 70 поена – оцена 7 (добар); од 71 до 80 поена – оцена 8 (врло добар); од 81 до 90 поена – оцена 9 (изузетно добар) и од 91 до 100 поена – оцена 10 (одличан). Оцену даје наставник, односно испитна комисија. Оцена се уписује у индекс, записник о полагању испита и матичну књигу студената. Оцена **5** – није положио, се не уписује у индекс и матичну књигу

студената. Наставник оцењује студента и уписује завршну оцену, непосредно по обављеном испиту, у присуству студента који је испит полагао и студената који су испиту присуствовали. Пре уписивања, наставник је дужан да студенту саопшти оцену. При утврђивању коначне оцене на испиту узима се у обзир и резултат студента постигнут испуњавањем предиспитних обавеза. Студент има право приговора на оцену добијену на испиту, ако сматра да испит није обављен у складу са Законом и општим актом установе, најкасније у року од 36 сати од добијања оцене.

Сходно Правилнику о обезбеђењу квалитета наставног процеса и вредновању студената Шумарског факултета однос наставника према студентима треба да буде професионалан и коректан, уз уважавање личности студента и уз придржавање Кодекса професионалне етике на Универзитету у Београду (објективност, етичност и коректан однос према студенту).

Од 2011. године на Шумарском факултету, Одлуком Наставно-научног већа, на снази су Процедуре и корективне мере у случају неиспуњавања и одступања од усвојених процедура оцењивања. Сходно наведеним процедурама Веће Одсека систематично прати и проверава оцене и пролазност студената по предметима и годинама и анализира, оцењује и унапређује методе и критеријуме оцењивања студената по предметима (посебно: да ли је метод оцењивања студената прилагођен предмету, да ли се прати и оцењује рад студента током наставе, какав је однос оцена рада студента током наставе и на завршном испиту у укупној оцени и да ли се оцењује способност студената да примене знање). У случају одступања у оцењивању, неправилности у дистрибуцији оцена (сувише високих или ниских оцена, неравномеран распоред оцена) и ниске пролазности, у дужем периоду, предузимају се мере за утврђивање разлога насталих разлика и примењују се корективне мере (корекције у оптерећењу, исходу учења, наставним методама и др.).

На почетку сваке школске године, Факултет благовремено упознаје студенте са правима и обавезама, као и са организацијом наставе и испита. Упознавање студената са правима и обавезама врши се објављивањем на огласној табли, публикацијама, штампаним материјалима и на веб страни Факултета.

За припрему испита студенти имају на располагању уџбенике, практикуме, збирке решених задатака, електронске садржаје, интернет, као и осталу литературу, коју наставници препоручују.

#### **Табеле и Прилози за стандард 8:**

[Табела 8.1.](#) Збирна листа поена по предметима које студент стиче кроз рад у настави и полагањем предиспитних обавеза као и на испиту.

[Табела 8.2.](#) Статистички подаци о напредовању студената на студијском програму.

[Прилог 8.2.](#) Књига предмета - (у документацији и на сајту институције).

#### **Стандард 9. Наставно особље**

За реализацију студијског програма обезбеђено је наставно особље са потребним научним, уметничким и стручним квалификацијама.

##### **Опис (највише 200 речи)**

На студијском програму мастер академских студија **Пејзажна архитектура** ангажовано је 23 наставника, 1 сарадник и 5 истраживача. Нема наставника са других високошколских установа. На другим високошколским установама ангажована су два наставника.

Наставно особље чине:

- Наставници (доценти, ванредни професори и редовни професори) и
- Сарадници (асистенти).
- У настави учествују и истраживачи (истраживачи-приправници и истраживачи-сарадници)

Више од 70 % наставника ангажованих на студијском програму укључено је у наставу поред основних и мастер и на докторским академским академским студијама чиме је обезбеђен континуирани рад и праћење рада студената и развој курикулума кроз три нивоа студија, односно даље напредовање наставника. Тринаест наставника (око 56 %) је на Листи ментора на докторским студијама. Тренутно је у поступку или процесу израде десет докторских

дисертација. Сви сарадници имају одбраћену магистарску тезу или мастер рад.

Због специфичности области пејзажне архитектуре коју сем научних карактеришу и стручно-уметничке квалификације посебно се негује уметнички рад наставника и сарадника који се вреднује кроз уметничке верификације у јавној сфери. Тренутно један наставник има уметничку верификацију од стране УЛУС-а. Неколико наставника има награде остварене у оквиру домаћих и међународних конкурса и изложби.

Наставници се бирају према критеријумима који су заједнички за техничко-технолошку групацију, али и према специфичностима ужих научних и уметничких области.

Подаци о наставницима и сарадницима (CV, избори у звања, референце) доступни су јавности преко сајта Факултета, а налазе се у оквиру листе наставника и листе сарадника ангажованих на студијском програму.

#### **Табеле и Прилози за стандард 9:**

**Табела 9.0.** Укупни подаци о наставном особљу у установи (листа се формира приликом уноса података у електронски формулар, установа је обавезна да у ову табелу унесе све податке који се траже).

**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

**Табела 9.1.а.** Књига наставника - студијски програм.....(назив програма)

**Табела 9.2.** Листа ангажованих наставника са пуним радним временом на студијском програму/свим програмима/друга ВУ.

**Табела 9.3.** Листа наставника ангажованих са непуним радним временом на студијском програму/свим програмима/друга ВУ.

**Табела 9.4.** Листа осталих ангажованих наставника - допунски рад на студијском програму/свим програмима/друга ВУ.

**Табела 9.5.** Листа сарадника ангажованих са пуним радним временом на студијском програму/свим програмима/друга ВУ.

**Табела 9.6.** Листа сарадника ангажованих са непуним радним временом на студијском програму/свим програмима/друга ВУ.

**Табела 9.7.** Листа осталих ангажованих сарадника - допунски рад на студијском програму/свим програмима/друга ВУ.

**Табела 9.8.** Збирни преглед броја свих наставника по областима, и ужим научним или уметничким областима ангажованих на студијском програму/ свим програмима/друга ВУ.

**Прилог 9.1.** Изводи из електронске базе података (ЕБП) пореске управе републике Србије (ПУРС) са потписом и печатом и то у електронској и папирној форми уз Захтев.

**Прилог 9.2.** Уговори о раду, избори у звања, дипломе, сагласности, изјаве, МА и М1/М2, наставника са пуним радним временом на студијском програму/свим програмима/друга ВУ.

**Прилог 9.3.** Уговори о раду, избори у звања, дипломе, сагласности, изјаве, МА и М1/М2, наставника са непуним радним временом на студијском програму/свим програмима/друга ВУ.

**Прилог 9.4.** Уговори о ангажовању, избори у звања, дипломе, сагласности и изјаве, наставника - допунски рад на студијском програму/свим програмима/друга ВУ.

**Прилог 9.5.** Уговори о раду, избори у звања, дипломе, сагласности, изјаве, МА и М1/М2, сарадника са пуним радним временом на студијском програму/свим програмима/друга ВУ.

**Прилог 9.6.** Уговори о раду, избори у звања, дипломе, сагласности, изјаве, МА и М1/М2, сарадника са непуним радним временом на студијском програму/свим програмима/друга ВУ.

**Прилог 9.7.** Уговори о ангажовању, избори у звања, дипломе, сагласности и изјаве сарадника - допунски рад на студијском програму/свим програмима/друга ВУ.

**Прилог 9.6.** Правилник о избору наставног особља на Установи.

**Прилог 9.7.** Уговори о ангажовању наставника из иностранства на студијском програму;

**Прилог 9.8.** Одлука Сената и Савета о избору гостујућег професора.

**Прилог 9.9.** Доказ о боравку за стране држављане издат од надлежног органа.

#### **Напомена:**

Треба доставити у посебном фолдеру Табеле и Прилоге за Високошколску установу и то: **Стандард 6.** Наставно особље (**Табела 6.1 – 6.7** и **Прилог 6.3 – 6.8**).

### Стандард 10. Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма обезбеђују се одговарајући људски, просторни, техничко-технолошки, библиотечки и други ресурси који су примерени карактеру студијског програма и предвиђеном броју студената.

#### Опис (не више од 100 речи)

Шумарски факултет Универзитета у Београду поседује адекватан простор и одговарајућу опрему који су неопходни за одвијање наставног процеса студијског програма мастер академских студија Пејзажна архитектура. Поседује примерене просторне капацитете: велики амфитеатар (318 места), учионице, вежбаонице, цртаонице, компјутерске лабораторије и лабораторије за извођење наставе са укупно 1262 радна места. Факултет спроводи активности на побољшању услова рада (реновирању и адаптацији простора и набавци нове (савремене) опреме у складу са трендовима иновација односно континуирано прати и усклађује своје просторне капацитете и опрему са потребама наставног процеса и бројем студената. Библиотека Шумарског факултета представља посебну организациону јединицу која служи потребама наставе и научно-истраживачког рада. Библиотека Шумарског факултета представља посебну организациону јединицу која служи потребама наставе и научно-истраживачког рада. Фонд библиотеке чини 75.099 библиотечких јединица и то: 50.3250 монографских публикација и 24.774 серијских публикација са 872 наслова. Факултет има адекватну и савремену техничку, лабораторијску и другу специфичну опрему која обезбеђује квалитетно извођење наставе на свим врстама и степенима студија. Свим запосленим наставницима, сарадницима и студентима установа обезбеђује неометан приступ различитим врстама информација у електронском облику и информационим технологијама, у научно истраживачке сврхе, преко академске мреже КОБСОН, у кабинетима, рачунарским салама и од куће. У свом саставу поседује једну просторију опремљену савременим техничким и осталим уређајима који омогућавају рад на рачунарима и коришћење услуга рачунског центра (фотокопирање, штампање и скенирање).

#### Табеле и Прилози за стандард 10:

**Табела 10.1.** Листа просторија са површином у високошколској установи у којој се изводи настава на студијском програму:

**Табела 10.2.** Листа опреме за извођење студијског програма.

**Табела 10.3.** Листа библиотечких јединица релевантних за студијски програм.

**Табела 10.4.** Листа уџбеника доступна студентима на студијском програму.

**Табела 10.5.** Покривеност обавезних предмета литературом (књигама, збиркама, практикумима..., које се налазе у библиотеци или их има у продаји.

**Прилог 10.1.** Доказ о власништву, уговори о коришћењу или уговори о закупу.

**Прилог 10.2.** Извод из књиге инвентара.

**Прилог 10.3.** Доказ о поседовању информационе технологије, броја интернет прикључака и сл. (ови прилози су исти као прилози који се дају у документацији за акредитацију установе, уз програм се прилажу само у електронској верзији).

#### Напомена:

Треба доставити у посебном фолдеру Табеле и Прилоге за Високошколску установу и то: **Стандард 9. Простор и опрема (Табела 9.1 – 9.3 и Прилог 9.1 – 9.2).**

### Стандард 11. Контрола квалитета

Контрола квалитета студијског програма спроводи се редовно и систематично путем самовредновања и спољашњом провером квалитета.

#### Опис (највише 100 речи)

Мере за обезбеђење квалитета студијских програма примењују се на свим нивоима студија и студијским програмима које Шумарски факултет реализује, а тиме и на мастер академским студијама **Пејзажна архитектура**. Циљеви овог студијског програма редовно и систематски ће се проверавати и, по потреби, редефинисати у складу са *мисијом* и *визијом* Шумарског факултета.

Факултет има Статутом и правилницима дефинисане поступке за одобравање, праћење и контролу програма студија како од стране стручних тела унутар установе, тако и изван ње. Факултет је формирао Комисију за контролу квалитета која подноси извештај Наставно-научном већу Факултета. Сprovedеним Анкетама за контролу квалитета долази се до мишљења и сугестија студената о квалитету студијског програма, оптерећењу у савладавању програмских садржаја, квалитету наставног процеса, наставника, сарадника и др. На основу резултата анкета врше се и вршиће се корекције студијског програма у погледу квалитета свих релевантних фактора. Наставно-научно веће Шумарског факултета Универзитета у Београду је на предлог Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета усвојило документ Стандарди и поступци за обезбеђење квалитета рада, који су доступни јавности. Предметним документом обезбеђено је остваривање мисије и циљева Шумарског факултета који су дефинисани Стратегијом обезбеђења квалитета Универзитета у Београду – Шумарског факултета. До усвајања Стандарда и поступака за обезбеђење квалитета рада надлежни органи су донели неколико важних докумената са интерним стандардима који су омогућили бољи квалитет појединих процеса, а нарочито процеса наставе. У том смислу је донет велики број правилника из области наставе и других области који олакшавају праћење свих процеса и делова система. Периодично је вршена интерна провера поштовања правилника. Процес наставе се до 2012. године преиспитивао два пута годишње, а уочени недостаци су отклањани континуирано. 2012. године оформљена је Комисија за праћење и унапређење квалитета наставе на чији предлог је донет Правилник о раду Комисије којим се предвиђа и од школске 2012/2013. године преиспитује процес наставе три пута годишње.

На Шумарском факултету, у будућем раду, прикупљање повратних информација од студената биће приоритетни задатак у циљу провере оптерећења студената за постизање исхода учења у формалном смислу.

Факултет, односно Одсек, прибавља повратне информације из предузећа у којима се мастер инжењери ове области запошљавају. Комуникацијом са факултетима из Европе и Европском асоцијацијом школа пејзажне архитектуре (ECLAS), као и увидом у садржаје студијских програма других страних високошколских установа, врше се упоредне анализе и осавремењавање садржаја курикулума. Факултет, односно Одсек је у сталној комуникацији са струковним удружењима у земљи (Удружење пејзажних архитеката Србије и Удружење за пејзажну хортикултуру Србије) и иностранству по питањима захтева праксе у односу на савремена кретања у професији.

Релевантност мастер студијског програма Пејзажна архитектура за тржиште рада (локално, државно, међународно), постигнућа мастер инжењера у каснијем професионалном развоју, трајању процеса запошљавања, секторима у којима су мастер инжењери запослени, података о њиховим тренутним позицијама, као и о компетенцијама које су стечене током студија а значајне су за успех на радном месту Шумарски факултет Универзитета у Београду ће приступити регионалном Темпус пројекту CONGRAD, у којем учествују високообразовне институције Немачке, Чешке, Финске, Шпаније, Србије, Босне и Херцеговине и Црне Горе. Циљ Пројекта је прикупљање информација о задовољству условима студирања, повезаности студијских програма са тржиштем рада и о процесу преласка мастер студената на тржиште рада. Контрола квалитета студијског програма се обавља самовредновањем на три године, а спољашња провера квалитета на пет година.

#### **Табеле и Прилози за стандард 11:**

**Табела 11.1** Листа чланова комисије организационих јединица задужених за квалитет (Комисије за квалитет,...) на Установи.

**Прилог 11.1.** Извештај о резултатима самовредновања Установе; Извештај о самовредновању студијског програма..

**Прилог 11.2.** Јавно публикован документ – Политика обезбеђења квалитета- Установе.

**Прилог 11.3.** Правилник о уџбеницима на Установи.

**Прилог 11.4.** Извод из Статута Установе којим се регулише оснивање и делокруг рада организационих јединица задужених за квалитет (комисије за квалитет...).